



ORCHIDÉE 91

Mairie – 2, rue de la Mairie 91610 BALLANCOURT SUR ESSONNE
Adresse postale : chez R.DUBOIS – 1 bis rue de la Station 91610 BALLANCOURT SUR ESSONNE
www.orchidee91.com

Compte rendu de la réunion du 25 juin 2016

Robert salue les membres présents et invite les deux nouveaux membres à se présenter. Il s'agit d'Olivier DESCAZEUX et Claudy PERNIN. L'assemblée leur souhaite la bienvenue.

Il fait un petit point sur la culture in-vitro qui redémarre et indique qu'il va falloir s'orienter vers la fabrication d'une nouvelle hotte avec l'aide de Bastien, car nos deux hottes sont polluées.

Il présente ensuite le planning des trois jours de l'exposition et indique qu'il manque des personnes à plusieurs stands.

Des volontaires se désignent pour combler les trous et le planning est vite complet.

Daniel présente ensuite Jean Michel PIERRARD, maître es-sciences au niveau des Bonsaï, du club OBI (Orchidées - Bonsaï – Initiation) qui va nous faire un exposé sur ces arbres miniatures.

J.M. PIERRARD, indique qu'il possède environ 450 bonsaï et il va essayer de nous donner envie d'en cultiver également.

Il a préparé un petit jeu, pour voir comment se prononce le mot bonsaï, ce qui fait la joie de l'assemblée. Il nous parle ensuite des idées reçues sur ces végétaux, des différents types de culture, des pots, des styles de coupe et de quelques idées qu'il va nous faire partager.

Il indique que ce ne sont pas des plantes vertes, mais des arbres ou arbustes en pot. Ils peuvent être vieux, mais la norme est de leur donner l'âge de leur première culture en pot. Si cela fait 10 ans qu'on le cultive en pot, il a 10 ans. Il est affamé et il faut donc lui donner de l'engrais.

L'origine des Bonsaï : Ils datent du premier ou second siècle et au départ ils servent de support à la méditation en relation avec la nature.

Ensuite grâce aux échanges culturels ou guerriers entre les pays du Sud-est asiatique, (Vietnam – Corée) ce mode de culture s'est amplifié. Au Japon, cette culture s'est développée entre le 7^{ème} et le 10^{ème} siècle.

Actuellement, toutes les bases qui ont été posées datent du 19^{ème} siècle. Ce mode de culture a commencé à poindre le nez en Occident en 1876 à Philadelphie, ensuite elle est apparue à Paris, lors de l'Exposition Universelle, puis en 1910 à Londres et en 1925 de nouveau à Paris.

Jean-Michel PIERRARD a commencé sa collection en 1978 et la documentation à cette époque ne comportait qu'un livret « Petite bibliothèque Payot à Lausanne ». De nos jours, on trouve de la documentation et des informations partout.

Les Japonais ont eu le temps d'observer, de développer cette façon de cultiver les arbres et s'en sont servis sur des espèces locales. Ils ont utilisés des matériaux disponibles à proximité, tel le Kiryu (sable volcanique) qui est la base de la culture des orchidées au Japon. C'est un matériau très pratique car il change de couleur quand on l'arrose. Il a également amené tout un outillage nécessaire à l'entretien et à la coupe des Bonsaï.

Comment obtenir un Bonsaï. On va chez le marchand et on paie très cher. La plupart du temps les arbres qui arrivent de Chine, ont été mal arrosés, on souffert du voyage et finissent par mourir. Le mieux est de faire du semis et de faire pousser des espèces locales.

En ce qui concerne la taille, on taille tout au long de la saison et chaque espèce à sa particularité de taille. Lors du repotage, on taille les racines jusqu'à 2/3 des racines. Les substrats doivent être de qualité : porosité, rétention d'eau. Les pots qu'on utilise sont en grès, donc cuits à plus de 1200°.

Styles de coupe : Il existe de nombreux styles qui se rapportent à ce que l'on voit dans la nature, c'est ce que font les Japonais.

Jean-Michel PIERRARD nous présente un diaporama des différents styles de coupe de Bonsaï, tous plus jolis les uns que les autres.

Durée de vie : un Bonsaï peut vivre très vieux, comme un arbre dans la nature.

Il faut également savoir que si on désire avoir un pommier Bonsaï, il faudra prendre un pommier à petits fruits, car sinon, il donnera des grosses pommes sur un petit arbre et cela risquera de l'épuiser. Il faut aussi privilégier les espèces locales, plus faciles à cultiver chez nous.



L'arrosage se fait par-dessus, pas de trempage, à l'eau de pluie propre si possible.

Jean-Michel PIERRARD remercie l'assemblée pour son écoute et rappelle qu'il y a un club spécialisé (OBI). Il met à la disposition des personnes présentes des cartes bristol avec un chemin d'accès sur le net pour trouver des informations sur la culture de ces petits arbres.

L'assemblée remercie chaleureusement Jean-Michel PIERRARD pour son exposé très intéressant, le très beau diaporama et les magnifiques Bonsaï apportés par lui-même et les membres du club.

Avant le goûter, Denise fait une petite annonce concernant la bibliothèque qui s'est enrichie de deux livres.

➤ **Plantes du mois**

Les plantes du mois sont : **Dendrobium crepidatum et Bulbophyllum odoratissimum** au prix de 12,50 € chacune.

Les conditions de culture se trouvent sur les fiches de présentation sur le site.

➤ **Espace floraison des adhérents**

- ✓ **Robert** –
Oncidium hawkesiana - *Laelia purpurata* rose –
Laelia purpurata mauve – *Encyclia linkiana* –
Paphiopedilum Pinocchio
- ✓ **Michelle B**
Vanda – *Bulbophyllum*
- ✓ **Daniel**
2 Bonsaï (Erable – Fuchsia)
- ✓ **Nadège**
Phalaenopsis violacea
- ✓ **Philippe et Madeleine**
Keefersteinia botanik - *Trichopilia tortilis* —
Trichopilia turialbae - *Paphiopedilum niveum*
- ✓ **Olivier D.**
Paphiopedilum supardii
- ✓ **Françoise**
Paphiopedilum barbatum — *Chelonistele sulphurea* - *Epidendrum* - *Gongora*

Floraison des adhérents





**Rubrique Agenda sur le site : Autres manifestations
- Expositions à venir :**

- **3ème Exposition-vente internationale « Passion Orchidées »** organisée par la société des orchidées Loire Océan
du 30 septembre au 2 octobre 2016
Salle Sèvre et Maine
44120 VERTOU
- **10ème Exposition internationale d'Orchidées « Les ruines d'Angkor »**
du 7 au 9 octobre 2016
Abbaye de Fontfroide
Route départementale 613
11100 Narbonne
- **4^{ème} Exposition internationale « Orchidées en fête » d'Orchidée 91**
du 14 au 16 octobre 2016
Ballancourt-sur-Essonne (91)
- **7ème Exposition internationale d'orchidées par le Groupement Midi-Pyrénées des Amateurs d'orchidées**
du 4 au 6 novembre 2016
Grande Halle de l'Union
rue du Somport
31240 L'UNION
- **Exposition d'Orchidées organisée conjointement par Orchidée 75 et la S.N.H.F**
du 18 au 20 novembre 2016
Parc Floral de Paris
Avenue des Minimes
75012 PARIS

➤ **Plantes de la Tombola:**

Cambria – Brassia – Oncidium – Zygopetalum – Dendrobium.

La réunion se termine par le goûter toujours très apprécié avec les gâteaux réalisés et apportés par Sabine, Madeleine et Gilbert et le tirage de la tombola qui a encore fait de nombreux heureux.

➤ **Memento**

- | | |
|--------------|--|
| Samedi 24/09 | Orchidées africaines par Pascal DESCOURVIERES |
| Samedi 29/10 | <i>Les Catasetinae</i> par Laurent L'HERMINE |
| Samedi 26/11 | NC |
| Samedi 17/12 | Bourse d'échanges & ateliers :
boutique – repotage – bibliothèque |

Evelyne DUFRESNE



Plante du mois Juin 2016 : **Tarif 12.50 €**

ulbophyllum odoratisimum



Dendrobium crepidatum



Voir les fiches de culture sur notre site