



ORCHIDÉE 91

Mairie - 2, rue de la Mairie 91610 BALLANCOURT SUR ESSONNE
Adresse postale : chez R.DUBOIS - 1 bis rue de la Station 91610 Ballancourt-sur-Essonne
www.orchidee91.com

Compte rendu de la réunion du 30 avril 2022

Marylène nous présente Marc-André SELOSSE qui est chercheur au Muséum National d'Histoire Naturelle et membre de l'Académie de l'Agriculture. Il dirige aussi des équipes de recherche à l'étranger, aux universités de Viçosa (Brésil), de Gdansk (Pologne) et de Kunming (Chine). Notre conférencier devant prendre un avion en fin d'après-midi il est décidé de commencer la réunion par son exposé.

Marc-André SELOSSE dit que c'est un plaisir d'être ici aujourd'hui car il a effectué des travaux de recherches sur les orchidées par le passé pour le Muséum et il a pu profiter des réseaux d'Orchidophyles de terrain et notamment il a beaucoup travaillé dans l'Essonne.

L'écosystème terrestre se trouve dans le sol et c'est la partie la plus pertinente du monde qui nous entoure. Le sol est connoté très négativement quand on parle de s'enterrer quelque part ou de quelqu'un qu'on qualifie de cul-terreux, la terre n'est pas attractive et pourtant le sol qui nous entoure est plein de vie. Dans cette vie il y a d'abord une vie microbienne notamment les champignons.

En réalité la partie des champignons que nous voyons à l'œil nu est l'organe reproducteur qui produit de toutes petites cellules qui sont dispersées par le vent et quand elles arrivent dans un endroit où elles peuvent s'installer elles germent en un filament microscopique puisqu'il fait un centième de millimètre. Puis ces filaments au fil du temps grandissent en se ramifiant et les ramifications se resoudent entre elles en un réseau. Ce réseau s'appelle un Mycélium, quand il y en a beaucoup cela fait un cotonnage blanc. La plupart du temps quand les filaments sont isolés on ne les voit pas à l'œil nu mais on peut repérer les sols qui les contiennent à l'odeur de champignons qu'ils dégagent.

Il y a aussi les bactéries parmi les microbes, elles sont plus petites que les champignons plutôt de l'ordre du millième de millimètre et ce sont de petites cellules parfois isolées parfois en groupe, parfois aussi en chaînettes. Certaines de ces bactéries produisent des antibiotiques, certaines produisent des molécules qui sentent et qui donnent son odeur au sol, l'odeur de la terre que l'on sent après la pluie.

Les amibes sont des organismes qui sont faits d'une seule cellule qui peut se déformer et cette déformation lui permet de se déplacer et lui permet également d'englober des proies souvent des bactéries et de les digérer. Leur taille est d'un dixième de millimètre et peut parfois être plus grosse.

On trouve également dans les sols des animaux et des racines.

Animaux : les collemboles (insectes sans aile), des pseudo scorpions, des nématodes, des acariens, des mille-pattes, des vers de terre, des insectes ailés. Il y a une énorme diversité d'animaux et ils mangent soit des microbes soit des plantes, et quelques-uns d'autres animaux.

La réalité du sol est donc surtout microbienne et dans un gramme de sol chez nous il y a plusieurs milliers d'espèces de bactéries représentées par des millions de cellules, un bon millier d'espèces de champignons, des centaines d'espèces d'amibes et c'est la représentation majeure que l'on retrouve partout dans les sols, on peut tomber aussi sur un petit animal ou une racine. Dans un hectare de sol chez nous en moyenne on a 5 tonnes de microbes, 5 tonnes de racines et 1,5 tonnes d'animaux.

En fait, on trouve énormément de choses dans les sols, il y a 25% d'espèces connues. En réalité ce sont celles à qui l'on a donné un nom sachant qu'on a nommé moins de 1% des microbes du sol. Il reste encore beaucoup à découvrir.

Parmi les espèces connues un quart vit dans le sol. En France un inventaire des bactéries du sol a été réalisé, pas un inventaire complet mais portant sur 2 200 trous qui a révélé qu'il y avait plus de 115 000 espèces de bactéries, alors qu'il y a 6 000 espèces de plantes, 200 espèces de mammifères et 600 espèces d'oiseaux, cela remet les choses à leur place rien que dans le sol de France métropolitaine.

Globalement le sol abrite la moitié ou les trois quarts de la masse vivante de l'écosystème et comme il y a aussi de la matière organique morte si vous regardez l'ensemble de la matière organique vivante ou morte, la matière morte est dans les sols car elle tombe par terre, cela représente 60% à 90% de la masse de matière organique. C'est vraiment dans le sol que cela se passe en nombre d'espèces et en masse vivante. C'est une façon d'aborder la diversité.

Cette diversité est une diversité de mécanisme, de fonctionnement, de moyens de vivre et ces moyens de vivre en réalité fabriquent le sol.

En ville dans les allées gravillonnées on est obligé de balayer les feuilles, on ne fait pas cela dans les champs, pourquoi ? Dans le sol il y a des organismes qui vont digérer la matière et cela s'appelle le grand mécanisme de décomposition. En forêt les feuilles s'accumulent pendant des années mais elles finissent toujours par disparaître.

Tout le monde connaît les ronds de sorcière, en fait ce sont des champignons disposés en cercle et où rien ne pousse au milieu. Là où les champignons poussent et se décomposent (Mycélium) l'herbe est plus verte c'est un fertilisant, au milieu c'est mort.

Marc-André SELOSSE continue son exposé par :

- La matière minérale
 - Les gaz du sol
 - Les plantes (les légumineuses)
 - Les animaux (vers de terre – fourmis – taupes qui mélangent la terre)
 - La digestion des vers de terre
 - Les racines
 - Les trous
- Les conséquences sur l'environnement (effet de serre). Quand on laboure un champ, on aère le sol et donc on libère plus de CO². L'humanité depuis qu'elle laboure a libéré 2 fois plus de CO² par le labour que par l'industrie.

Cela fait 10 000 ans qu'on laboure et qu'on libère du CO² ce qui a provoqué un impact sur le climat car nous n'avons pas eu de glaciation. Nous aurions dû retomber en glaciation il y a 5 000 ans, mais les labours ont tamponné le climat.

Les sols labourés contiennent moins d'espèces de champignons et la matière organique disparaît.

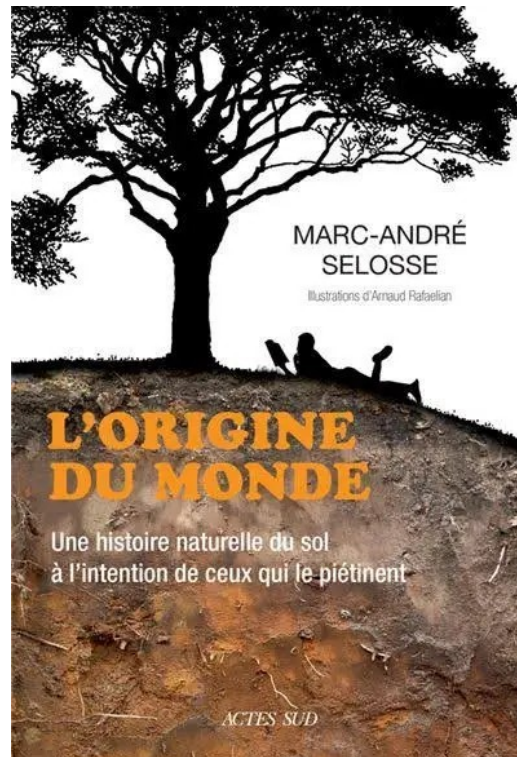
Notre agriculture, notre façon de gérer les sols augmentent l'effet de serre et 80% du protoxyde d'azote émis par l'homme est émis par l'agriculture.

- Le compost (étaler dans les champs sans labour, les vers de terre se chargeant de leur décomposition)
- Le cycle de l'eau
- La fertilité des océans (les sols font le climat, font le cycle de l'eau, fertilisent les océans et nous nourrissent)
- L'érosion
- Une agriculture non labourée
- Les pesticides
- Les engrais minéraux
- Le bétonnage

Il faut un millénaire pour rendre un sol fertile. Nous avons maintenant des façons de tempérer les excès de labours, les excès de pesticides, remplacer les engrais minéraux par des engrais organiques et raisonner l'artificialisation des terres, on peut le faire mais il faut que les gens qui vivent en simple citoyen comprennent comment cela marche car ce sont eux qui décident, les agriculteurs cultivent ce qui se vend.

Les sols terrestres sont pleins de vie et aujourd'hui nous avons les moyens de comprendre que ce que l'on fait n'est pas idéal mais qu'il y a des alternatives et l'on peut dire en effet que le sol est bien à **l'Origine du monde**.

L'assemblée remercie le conférencier pour son très intéressant exposé. Si vous êtes intéressé par son ouvrage voici la couverture.



Robert reprend la parole et remercie la vingtaine de d'adhérents présents, ainsi que les personnes du club CISBA.

Il rappelle qu'à la rentrée septembre nous avons notre exposition et qu'à ce jour peu de personnes se sont inscrites dans les équipes de montage, démontage, la tenue des stands lors de l'exposition et la distribution des affiches et flyers dans les différents secteurs du territoire. Il projette les tableaux des inscrits et il y a beaucoup de vide, il manque donc un nombre important de personnes pour toutes ces journées. Il rappelle que l'association ne peut rien sans la mobilisation de ses membres.

Il faut environ une douzaine de personnes pour les montage-démontage et une vingtaine de personnes pour tenir les stands lors de l'exposition. Les repas du midi seront bien entendus pris en charge par l'association pour les personnes qui seront présentes toute la journée. Nadine qui est chargée de l'organisation de la restauration a donc besoin de savoir le nombre exact de personnes pour établir les repas.

Il va renvoyer un message à tout le monde, il est impératif d'avoir des volontaires pour mener à bien l'exposition de septembre.

Autre sujet, la sortie botanique du 14 mai prochain, Robert a également eu peu d'inscriptions. Il va donc renvoyer le message à tous les adhérents. L'apéritif étant offert par l'association il est nécessaire de connaître le nombre de participants.

Très important, il n'y aura pas de réunion d'Orchidée 91 au mois de juin dans notre salle MNG car nous participons à l'exposition OBI. Les adhérents sont donc invités à venir le samedi 25 juin à Courcouronnes voir cette exposition très jolie et par la même occasion retirer les affiches et flyers à distribuer au tout début septembre annonçant notre exposition.

Daniel étant absent, Robert se fait le porte-parole et indique qu'il lui manque aussi des bras pour la tenue des deux stands d'Orchidée 91 lors de l'exposition OBI des 25 et 26 juin 2022. Robert va renvoyer le tableau des inscriptions à l'ensemble des membres.

La réunion se termine par le goûter et le tirage de la tombola.

➤ Espace floraison des adhérents

➤ Nadège

Phragmipedium

➤ Denise

Pholidota chinensis

➤ Robert

Bulbophyllum erectum

Epicattleya étoile noire "Blk Star"

Promenea lime light

Coelogyne massangeano

Zygopetalum Lady Burd

Maxillaria tenifolia



➤ **Plantes de la Tombola**

Miltonia – Brassia – Dendrobium –

Memento Réunions salle MNG

- Samedi 14 Mai – Sortie nature
- Samedi 25 juin – Exposition OBI à Courcouronnes
- Samedi 24 septembre – Exposition Orchidée 91
- Samedi 29 octobre – Voyage au Costa-Rica par Thierry PAIN
- Samedi 26 novembre – non communiqué
- Samedi 17 décembre – Bourse d'échanges et ateliers : boutique – bibliothèque et rempotage.

➤ **Rubrique Agenda sur le site : Autres manifestations**

- **Exposition d'Orchidées SFO Aquitaine**
du 21 au 22 mai 2022
Salle des Fêtes
33 - AUDENGE
- **Exposition d'Orchidées SFO Poitou-Charente**
du 4 au 5 juin 2022
17 – ROYAN
- **Exposition Bonsaï & Orchidées**
du 25 au 26 juin 2022
Ferme des Mathurines – 3 rue
des Mathurines
91080 COURCOURONNES

- **Exposition d'Orchidées par Orchidée 60**
le 25 juin 2022
60 ANDEVILLE
- **Exposition d'Orchidées sauvage de notre région – SFO Aquitaine**
du 19 avril au 29 juillet 2022
47370 MASQUIERE
- **Exposition internationale d'Orchidées**
du 23 au 25 septembre 2022
Espace Daniel Salvi
91610 BALLANCOURT-SUR-
ESSONNE

- **Exposition internationale d'Orchidées Loire**
du 14 au 16 octobre 2022
42 – FLEURS

- **Exposition Internationale d'Orchidées par Orchidée 17**
du 21 au 23 octobre 2022
Salle La Chenaie
17 BREUILLET
- **Exposition Internationale d'Orchidées – GMPAO**
 du 28 au 30 octobre 2022
Grande Halle rue du Somport
21240 L'UNION
- **Exposition d'Orchidées – SFO Bretagne**
du 5 au 6 novembre 2022
29 PLUGUFFAN
- **Exposition Internationale d'Orchidées – Orchidée 75**
du 18 au 20 novembre 2022
Parc Floral de Paris
75 – PARIS

Evelyne DUFRESNE

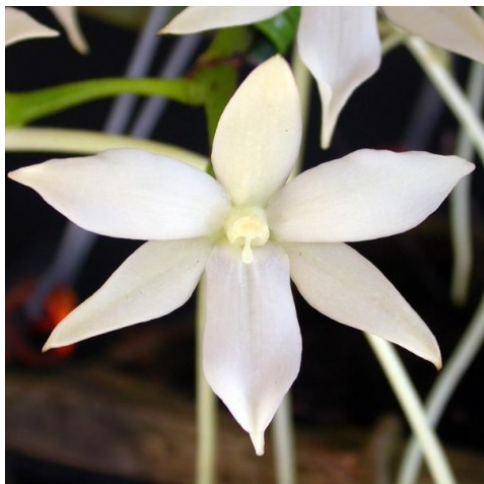
Plantes du mois de Avril 2022

Fournisseur : l'Amazone

AERANGIS fastuosa

N° 1

Plante sur plaque : 21.50 €



Épiphytes adultes de climat tempéré / chaud ; miniatures

Brassavola nodosa x flagellaris

N° 2

Plante en pot 23.50 €

Attention : plante habituellement vendue 33.50 €



Brassavola nodosa (parent 1)

Brassavola flagellaris (parent 2)

Plantes adultes (belles plantes) climat Mexicain)

Fiche de culture sur notre site

Paphiopedilum Saint Swith " l'Amazone"

N° 3

Plante en pot de 10.5 cm 21.50 €



Note : plantes de 40 cm d'envergure minimum (belles plantes

Fiche de culture sur notre site

Dendrobium thrysiflorum

N ° 4

(Semis de L'Amazone 2' x L'Amazone 1')

Plante en pot de 10.5 cm 15.50 €



(Plantes issues de parents exceptionnels)

Fiche de culture sur notre site