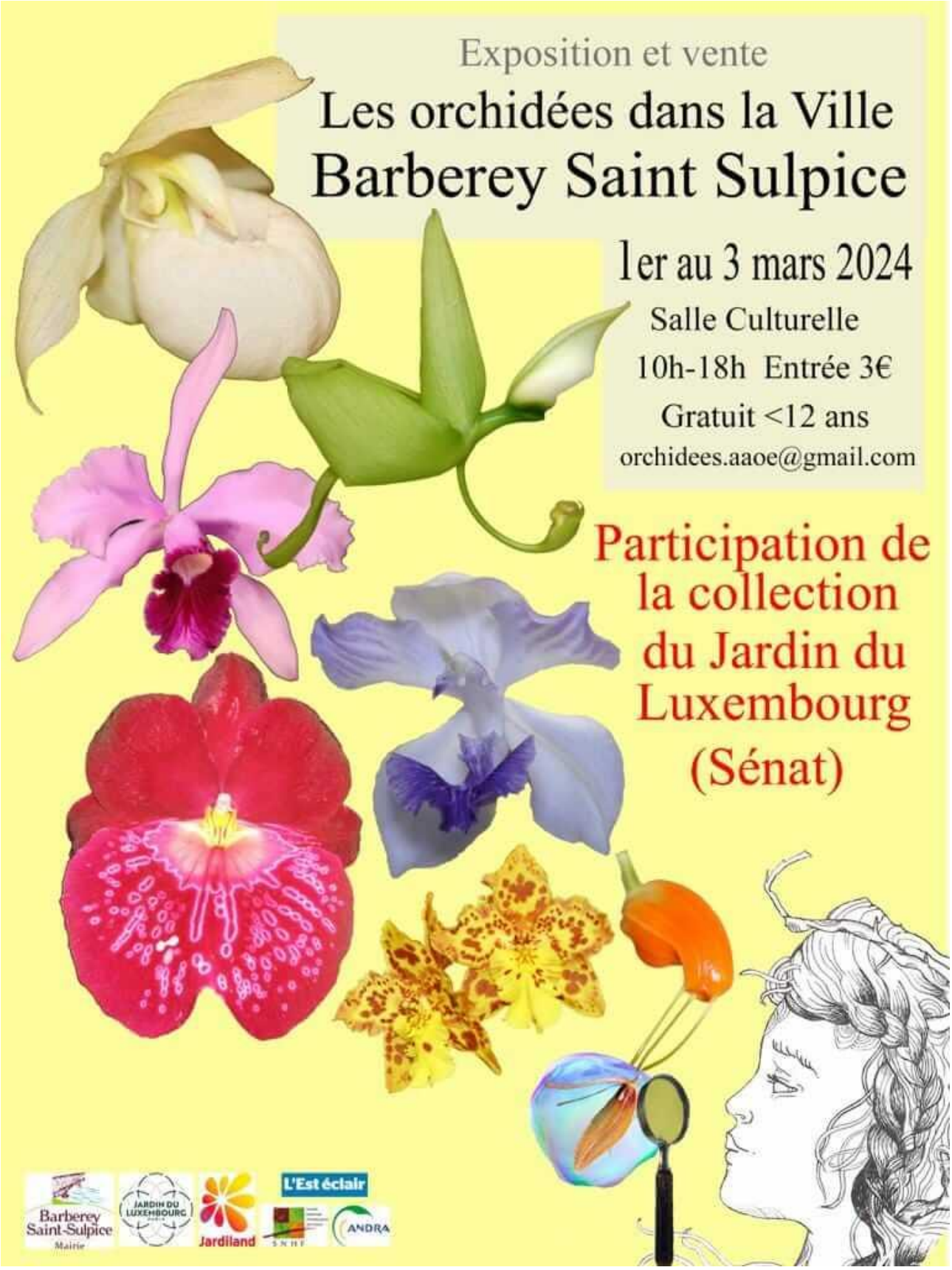


Petit compte rendu de l'exposition

Exposition organisée par l'AAOE (Association d'Amateurs d'Orchidées Exotiques)

Sommaire

1. Organisation de la visite 3

2. Troyes 3

3. Exposition 3

3.1 Accès 3

3.2 Stand AAOE 4

3.3 Producteurs 5

3.4 Autres exposants 7

3.5 Composition des décors 7

1. Organisation de la visite

Nous avons fait l'effort de partir tôt pour faire un peu de tourisme avant de visiter l'exposition.

Malheureusement, le temps a été exécrable toute la journée dans l'Aube.

Nous savons que Troyes vaut le détour, pour y être déjà allés. Nous prenons le temps de déambuler un peu au cœur des vieilles bâtisses avant de nous réchauffer dans un restaurant.

Direction Barberey St-Sulpice pour l'expo dans la salle culturelle mise gratuitement à disposition par la mairie, située juste à côté de la mairie.

L'exposition est organisée par l'AAOE, avec la collaboration du Sénat (conservation du jardin du Luxembourg), de l'Est éclair, de Jardiland, et de divers autres organismes.

2. Troyes

L'office du tourisme est fermé le dimanche, hors saison. Nous le savions, nous les avions contactés le samedi pour avoir l'adresse exacte de l'expo.

Remarque : les offices de tourisme pourraient peut-être des points-relais pour l'annonce de notre expo ?

Nous faisons un petit tour dans la vieille ville.

Les photos peuvent être trouvées à cette adresse : https://photos.app.goo.gl/w71FPX35nMJypkHS7

3. Exposition

3.1 Accès

Aucune difficulté d'accès. Parking mairie et salle adjacente.

Nous rencontrons dans la cour Jean-Jacques Labart, ex-président de l'AAOE avec qui j'avais échangé en 2018 pour savoir comment faire baptiser une orchidée après que nous ayons vu l'orchidée "St Memmie".

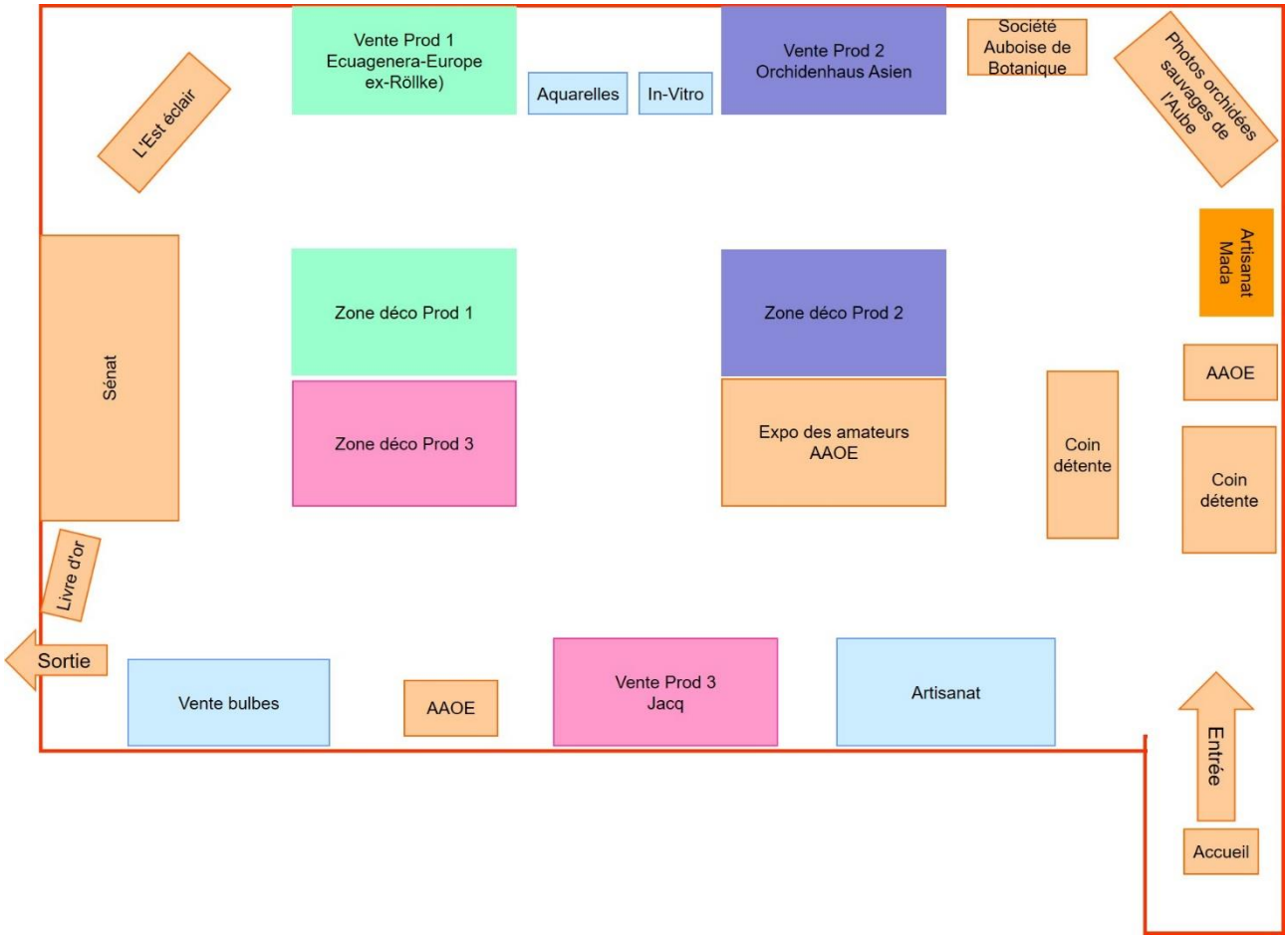
Nous entrons dans une salle lumineuse, de nombreux spots éclairent les plantes. Les photos peuvent être trouvées à cette adresse : https://photos.app.goo.gl/8rdF3e6HPoUQvvkP7

Visite de l'exposition qui comprend 3 exposants et 6 artisans autour du thème, et un magnifique stand des amateurs.

Les marchands de bulbes sont disposés à la sortie de la salle.

Dimensions estimées de la salle : 12 m x 20 m

Le schéma d'installation est le suivant :



3.2 Stand AAOE

Nous arrivons et tombons en extase devant les magnifiques plantes présentées au coin des amateurs de l'AAOE.

Nous savons que ce sont eux dès que nous voyons cette étiquette : →

3.3 Producteurs

Ils sont au nombre de 3 :

- Ecuagenera Europe (ex-Röllke, Allemagne)

- Orchidenhaus Asien / SAMAGAYA CREEKMINDANAO (Allemagne/Philippines)

- Jacq (83190 – Ollioules, Var)

Chacun dispose d'un espace de vente et un espace d'exposition. La plupart des plantes sont correctement identifiées avec une étiquette.

Les représentants de la SNHF (Société Nationale d'Horticulture de France) sont venus faire un concours avec remise de prix dans plusieurs catégories.

Bien que ne venant pas au titre de producteur, dans ce compte-rendu, le jardin du Luxembourg a été mis dans cette catégorie pour les orchidées du Sénat.

- Ecuagenera Europe (ex-Röllke)

J'ai demandé à Kathrin de poser pour une photo, elle est à gauche ici.

- Orchid House Asia / SAMAGAYA CREEKMINDANAO – Allemagne / Philippines

- - Jacq

- Les orchidées du Sénat

L'AAOE a été très contente de pouvoir obtenir cette contribution.

C'est toujours aussi impressionnant de regarder leurs présentations.

3.4 Autres exposants

- La société auboise de botanique.

Elle présente un panneau avec les photos des orchidées qui peuvent être vues dans la région, de l'ordre de 40 différentes.

Elle s'intéresse à tous types de plantes, en plus des insectes (papillons, …) et oiseaux.

3.5 Composition des décors

Il s'agit essentiellement des îlots centraux qui reçoivent les stands d'exposition des producteurs et le coin des amateurs de l'AAOE.

Notre attention a été attirée par le mode de présentation. Il s'agir de mettre un "obstacle" suffisant pour ménager les espaces de chacun. Il y a : un mur d'eau entre les producteurs 1 et 3 et des panneaux et peintures entre producteur 2 et AAOE.

J.J. Labart nous donne quelques détails.

Le mur d'eau est malheureusement tombé en panne la veille de l'expo. Il joue toujours son rôle de séparateur. Son verso est particulièrement savoureux avec son pont de singe.

Au sol : un tapis d'écorces (hachis) mis à disposition par la commune (mais, de celui-ci, nous avons gardé un mauvais souvenir à Ballancourt !).

Par-dessus, un tapis de feuilles mortes du plus bel effet. Chacun s'est chargé de ramasser des feuilles et les a fait sécher, en faisant bien attention à ce qu'elles ne se fripent pas trop et gardent leurs belles couleurs. Le résultat est particulièrement agréable.

Au-dessus, divers supports, dont d'immenses "jardinières" en treillage qui doivent faire 2 m de longueur, ce qui permet des présentations en hauteur.